

«Соответствует ФГОС
ООО»
Руководитель МО
МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Халилова С.А.
Протокол № 1
от «18» августа 2022 г.

«Согласована»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Кр Казакова С.Г.
«27» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Ермолаева М.И.
Приказ № 318
от «27» августа 2022 г.

Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе для 7-го класса
МБОУ «Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Семёна Артемьевича Уганина» Дрожжановского муниципального района РТ
(базовый уровень)

Составила учитель Ермолаева М.И.
категория высшая
15 08 2022г.

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от
«27» августа 2022 г.

Срок реализации: 2022/ 2023 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная лит. (чувашская)»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

1. Планируемые личностные результаты. Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

1. Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2. Планируемые метапредметные результаты.

2.1. Познавательные универсальные учебные действия.

Умение:

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;

2.2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Умение:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия. Уметь:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

3. Навыки работы с информацией. Уметь:

- характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
- работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
- определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

II. Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература

1. Фольклор (устное народное творчество) - 4ч ** Исторические песни. «Пусть вонзится в голову хана Мамука», «Царь Разин пришёл», «Слёзы людские ай, не вода...». ** Хороводные, гостевые и песни на посиделках. «Когда цветёт черёмуха», «Вспахал и просо посеял», «Красна девица, приплясывая, запекает», «Вдоль по улице», «Если б отец лошадь дал».	Уметь привязывать исторические песни к реальным событиям. Уметь кратко записывать или пересказывать содержание, обобщать, каждую мысль ясно и конкретно излагать, подтверждать примерами, слушать внимательно товарищей. Уметь воспринимать, что гостевые хороводные песни и песни на посиделках лирические, раскрывают красоту природы и чувства человека. Отличать исторические предания от сказок и мифов. Воспринимать содержание текста. Работать со словарем.
** Исторические предания. Исторические предания как образный показ как бы реальных событий общественной жизни. ** Предания об Ульпах.	Отличать исторические предания от сказок и мифов. Находить в образе Ульпы черты чувашского характера. Осмыслить образ Ульпы как национального героя.
2. О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте - 4ч ** М.Кузьмин Стихотворения «Век минувший», «Стальная вера», «Грядущее»; Семен Элкер. Первый вариант эпической поэмы «Под гнётом»; Валерий Туркай. Стихотворение «Чувашская клятва»	Читать выразительно и цитировать текст. Определять жанр произведения, охарактеризовать его особенности. Пересказывать художественный текст подробно и сжато. Вычленять и формулировать тему, проблему и идею произведений, изученных на уроке и прочитанных самостоятельно. Характеризовать особенности строения сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение, характеризовать образ лирического героя.
3. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения - 4ч ** Алексей Аттил. Стихотворения «Лебедь», «Чёрная тушь веток деревьев...»; Марк Аттай. Басня «Баран и лягушка»; Мархва Трубина. Рассказ «Из гостей»	Определять особенности строения сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение, характеризовать образ лирического героя.
Основное содержание	Определять особенности строения сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение, характеризовать образ лирического героя.
4. О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека - 4ч ** Петёр Хусанкай. Стихотворение «Сила слова», отрывок из поэмы «Родина»; Александра Лазарева. Рассказ «Начало урока»; Альберт Канаш. Отрывки из дневника «Речь, слово и газетный язык»	Определять особенности строения сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение, характеризовать образ лирического героя.
5. О социальных явлениях, интернациональном характере	Определять особенности строения сюжета; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка); характеризовать особенности композиции произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение, характеризовать образ лирического героя.

общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу - 3ч ** Архип Александров. Рассказ «Наш лагерь»; Николай Симунов. Рассказ «Передай салам», отрывок из драмы «Узор сурбана»;	
6. О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла - 3ч ** Юрий Скворцов. Рассказ «След башмака»; Илпек Микулайё. Отрывок из романа «Ти'мер»; Любовь Мартянова. Рассказ «Сорвиголовы»	
7. О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни-2ч ** Григорий Луч. Рассказ «Душевное чувство»; Мётри Кипек. Отрывок из повести «Друзья природы»	
8. О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства - 3ч ** Тихон Петэрки. Отрывок из повести «Буря»; Георгий Краснов. Отрывок из повести «Далёкие голоса»	
9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 2ч **(***). Чувашская поэзия звучит на английском языке (1991). Английская поэзия на чувашском языке (1991).	Выявлять характерные для произведений мировой литературы темы, образы, и приемы изображения человека.
10. Писатели родственных народов (тюркская литература) - 6ч ** (***) Из татарской литературы: Назар Наджми. Стихотворение «Негасимый очаг» (перевод Георгия Ефимова). ** (***) Из киргизской литературы: Аалы Токомбаев. Стихотворение «Счастье родной страны» (перевод Петра Хузангая. ** (***) Из казахской литературы: Сырбай Муленов. Стихотворение «Родная песня» (перевод Аристарха Дмитриева); Саин Муратбеков. Рассказы «Первый снег», «Одиночка» (перевод Анатолия Емельянова); Абай Кунанбаев. Стихотворение «Поэзия - удивительная сила... » (перевод Александра Алга). ** (***) Из азербайджанской литературы: Ыдаят. Стихотворение «Азербайджанский стих» (перевод Алексея Афанасьева).	Знакомиться с известными писателями родственных народов. Перечислить имена авторов, переводивших произведения писателей родственных народов. Воспринимать текст литературных произведений родственных народов, Характеризовать героя тюркской литературы. Сопоставлять внутренний мир героев повестей тюркоязычных и чувашских писателей. Выделить и понимать ключевые слова, их роль (значение) в тексте. Выделять, определять, найти, перечислять признаки и черты, повторяющиеся детали и т. п.

III. Календарно-тематическое планирование

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 час

Сочинения - 4

Проекты, творческие работы или презентации - 2

№ п\п	Тема	Кол- во часо в	Осн.на пр.прогр .восп.	Дата	
				план	факт
	Фольклор (устное народное творчество) - 4ч		1,2,3,4,5,7		
1	Фольклор (устное народное творчество). Песня - душа народа	1		7.09	
2	Исторические песни. «Пусть вонзится в голову хана Мамука», «Царь Разин пришел», «Слезы людские ай, не вода...»	1		14.09	
3	Хороводные, гостевые и песни на сиделках «Когда цветет черемуха», «Спахал и просо посеял», «Красна девица», «Вдоль по улице». «Если б отец лошадь дал»	1		21.09	
4	Исторические предания. Предания об улыпах. Сочинение «Песня - душа народа»	1		28.09	
	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте - 4ч		2,3		
5	Михаил Кузьмин. «Век минувший», «Стальная вера», «Грядущее»	1		5.10	
6	Творчество С. Элгер «Под гнётом»	1		12.10	
7	Валерий Туркай. Стихотворение «Чаваш тупи»	1		19.10	
8	Эпика, драма, лирика. Основные различия	1		26.10	
	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения - 4ч		1,3,8		
9	Внеклассное чтение. А.Аттил «Лебедь», «Черная тушь веток деревьев», Марк Аттай . Басня «Баран и лягушка».В.Николаев «Жеребенок с дипломом»	1		9.11	
10	Марфа Трубина «Из гостей»	1		16.11	
11	Р.Р. Сочинение по поэме «Хён-хур айёнче» «Чакка - пусмарпа тёттёмлехе хирёс кёрешекен санар»			23.11	
12	Анализ произведения М. Трубины «С гостей». Особенности эпоса	1		30.11	
	О Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека - 4ч		1,2,3,5,6		
13	П. Хузангай . Стихотворение «Сила слова», отрывок поэмы «Родина»	1		7.12	
14	Александра Лазарева «Начало урока»	1		14.12	
15	Р.Р. Свободное сочинение «Уксапа эрех сын сиенпе пёрех»	1		21.12	
16	Альберт Канаш « Речь, слово и газетный язык». А.Ырят «Я - чувашин» Виды и жанры лирики	1		11.01	

	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу - 3ч		1,3,5,6,7		
17	Архип Александров «Наш лагерь»			18.01	
18	Н.Симуков «Узор сурпана», «Передай салам». Виды жанров и драматургии и их особенности.			25.01	
19	Внеклассное чтение. П.Хусангай поэма «Таня». Сочинение по произведению «Таня»			1.02	
	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла - 3ч		1,3		
20	Ю.Скворцов « След башмака»			8.02	
21	Ильбек Микулай «Тимер»			15.02	
22	Любовь Мартьянова. Рассказ «Сорвиголовы». Рассказ. Сравнительная характеристика. Психологический образ. Внутренний монолог			22.02	
	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни - 2ч		1,3,8		
23	Григорий Луч. Рассказ « Душевное чувство»			1.03	
24	Метри Кибек.« Друзья природы»			8.03	
	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства - 3ч		1,8		
25	Тихон Петерки. Отрывок из повести «Буря»			15.03	
26	Анализ произведения «Буря». Речь как средство характеристики литературного героя			22.03	
27	Внеклассное чтение. Георгий Краснов «Далёкие голоса»			5.04	
	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 2ч		1,3,4,5,6		
28	Родная поэзия на разных языках. Английская поэзия на чувашском языке (Джордж Байрон, Роберт Бёрнс)			12.04	
29	Тематика произведений. Лирический герой. Язык стихов			19.04	
	Писатели родственных народов (тюркская литература)- 6 ч		1,3,4,5,6		
30	Писатели родственных народов (тюркская литература)			26.04	
31	Назар Наджми. Стихотворение «Негасимый очаг». Аалы Токомбаев «Счастье родной страны». Сырбай Муленов «Родная песня». Саин Муратбеков «Первый снег», «Одиночка»			3.05	
32	Абай Кунанбаев «Поэзия - удивительная сила». Ыдаят «Азербайджанский стих». Единая мысль темы и идеи			10.05	
33	Повторение курса 7 класса			17.05	
34	Тестирование			24.05	
35	Обобщение			31.05	

Лист корректировки

[illegible]